



FRAGUA
LABORATORIO DE
POST PRODUCCIÓN

DEL 07 AL 19 DE JULIO
AREQUIPA

BASES DE LA CONVOCATORIA

¿QUÉ ES FRAGUA?

Fragua es un laboratorio cinematográfico enfocado exclusivamente en la etapa de postproducción audiovisual, creado para fortalecer las habilidades técnicas y creativas de cineastas y técnicos de regiones del Perú. A través de una residencia intensiva en Arequipa, asesorías personalizadas y el acceso a islas profesionales, Fragua busca descentralizar el acceso a servicios de postproducción y elevar la calidad del cine independiente regional.

En su primera edición del 2025, Fragua reunirá a 10 proyectos seleccionados de distintas regiones del país (excepto Lima Metropolitana) para trabajar durante una semana en las áreas de montaje, color, VFX y sonido bajo la mentoría de especialistas.

OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA

Seleccionar 10 proyectos de cortometraje en etapa de postproducción provenientes de regiones del Perú para participar en el Laboratorio FRAGUA 2025. El objetivo es acompañar y potenciar el trabajo técnico y narrativo de una secuencia audiovisual terminada de al menos de 10 minutos, dependiendo de la duración y características de la obra, ayudando al desarrollo y mejora del proyecto.

¿A QUIÉN ESTA DIRIGIDO LA CONVOCATORIA?

La presente convocatoria está dirigida a:

- Cineastas, técnicos/as, editoras/es, postproductores/as, y montajistas que cuenten con un cortometraje en etapa de postproducción.
- Residente de cualquier región del Perú, excepto Lima Metropolitana.
- Solo habrá cupo para 1 persona por proyecto, que podrán ser: técnico/a, montajista, post productor/a, editor/a, técnico, director-editor/a, etc.
- Cineastas emergentes o con experiencia previa, con enfoque en la producción cinematográfica.
- Se incentivará especialmente la postulación de mujeres cineastas y de personas provenientes de regiones o con acceso limitado a recursos técnicos.



FRAGUA LABORATORIO DE POST PRODUCCIÓN

DEL 07 AL 19 DE JULIO
AREQUIPA

CATEGORÍAS DE POSTULACIÓN.

Los postulantes deberán inscribir su proyecto en una de las siguientes categorías, según el nivel de avance del corte audiovisual presentado:

4.1. Coordinación Post Postproducción

Material crudo, sin montaje alguno.

Ideal para proyectos que buscan comenzar la postproducción de su obra.

2 vacantes.

4.2. Edición

Proyectos con un armado preliminar o rough cut sin ajustes narrativos, rítmicos ni sonoros.

2 vacantes.

4.3. VFX

Proyectos con edición terminada o corte final y listos para entrar a las siguientes etapas de post producción.

Dirigido a proyectos con necesidad de correcciones y efectos visuales.

2 vacantes.

4.4. Color

Proyectos con edición terminada o corte final y listos para entrar a las siguientes etapas de post producción.

Ideal para quienes busquen etalonar y unificar visualmente sus proyectos.

2 vacantes.

4.5. Sonido

Proyectos con edición terminada o corte final y listos para entrar a las siguientes etapas de post producción.

Módulo pensado para proyectos que busquen mejorar ambientes sonoros, corregir errores de sonido y pulir mezclas finales.

2 vacantes.

Total de proyectos seleccionados: 10.

5. BENEFICIOS

- Asesorías personalizadas por módulos.



FRAGUA LABORATORIO DE POST PRODUCCIÓN

DEL 07 AL 19 DE JULIO
AREQUIPA

- Acceso a aulas personalizadas de postproducción.
- Estadía, desayuno y almuerzo cubiertas para 1 integrante por proyecto durante 1 semana en la ciudad de Arequipa.*
- Acceso a clases maestras virtuales previas al laboratorio.
- Networking e intercambio de conocimientos profesionales con técnicos/as del cine.

*La organización no se compromete a cubrir con los gastos de transporte de ningún beneficiario. Así como gastos de cena u otro tipo de alimentación no especificados en este documento.

6. OPORTUNIDADES

- Incentivo FURIA STUDIO: 50 horas de uso en las islas de postproducción para los dos proyectos más destacados del laboratorio, los cuales serán elegidos por los asesores de Fragua.
- Premio KINRA: Una vez finalizado el laboratorio, un proyecto seleccionado recibirá el acompañamiento en la coordinación de post producción por el asesor Marco Panatonic hasta la obtención de su master final.

7. REQUISITOS PARA POSTULAR

1. Pueden participar los residentes peruanos mayores de 18 años y los extranjeros con más de un año de residencia en el Perú, siempre que vivan en una región fuera de Lima Metropolitana.
2. En caso de coproducciones, debe contar con mas de un 50% de participación peruana.
3. Tener un cortometraje o medimetraje en etapa de postproducción ya sea ficción o no ficción.
4. Completar el formulario y enviar:
 - Sinopsis del proyecto (máx. 1 hoja).
 - Ficha técnica del proyecto.
 - Información técnica.
 - Clip del corte final o Secuencia a trabajar (máximo 10 min).
 - Nombre y cargo del representante técnico del proyecto que asistirá al laboratorio.
 - Fotografía del representante en HD en formato JPG o PNG.
 - Carta de motivación (máx. 1 hoja): ¿Por qué deseas ser seleccionado/a? ¿Qué aspectos de la postproducción de tu obra audiovisual te gustaría mejorar? ¿Qué necesidades específicas tiene tu proyecto? Cuéntanos también en qué estado se encuentra actualmente.



FRAGUA LABORATORIO DE POST PRODUCCIÓN

DEL 07 AL 19 DE JULIO
AREQUIPA

- Categoría de postulación.
(Coordinación, edición, VFX, color, sonido).
- Contar con una laptop propia durante el laboratorio (opcional).

8. CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Calidad técnica y narrativa del material presentado.
- Claridad en la carta de motivación.
- Potencial del proyecto para mejorar con asesoría especializada.
- Diversidad regional.
- Inclusión de proyectos dirigidos por mujeres (mínimo 1 seleccionado).
- Inclusión de proyectos con técnicos mujeres (mínimo 2 seleccionados).
- Se priorizará proyectos con condiciones económicas limitadas.

9. COMPROMISOS DEL POSTULANTE

- El postulante se compromete a poner el logo de Fragua Laboratorio de Post producción en los créditos finales de su obra.
- El postulante se compromete a asistir a todas las sesiones de asesoría y clases maestras.
- El postulante se compromete a alistar su material previo al laboratorio.

10. CRONOGRAMA

Lanzamiento de convocatoria: 28 de Abril 2025

Cierre de convocatoria: 6 de Junio de 2025

Publicación de seleccionados: 24 de Junio de 2025

Clases maestras virtuales: 2 al 6 de Junio 2025

Residencia presencial en Arequipa: **Del 7 al 19 de Julio 2025**

11. ¿CÓMO POSTULAR?

Llenar el siguiente formulario al siguiente **LINK**.

CONSULTAS: furiaaudiovisual@gmail.com

EQUIPO FURIA